

BLENDEN (f-stop) - Guide

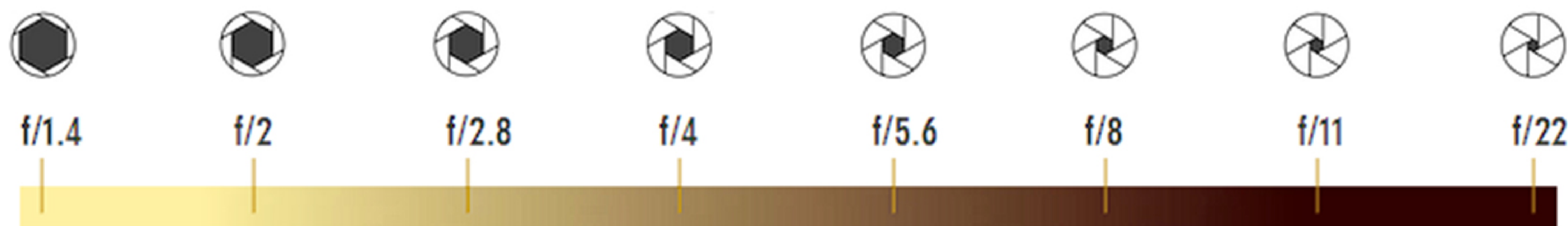


SCHERLING-PHOTOART

www.scherling-photoart.com

Die Blende (f-stop) regelt, wie viel Licht auf den Kamerasensor trifft. Eine kleine Blendenzahl (f/1.4) bedeutet, die Blendenöffnung ist weit offen und man spricht von einer großen Blende - es trifft also viel Licht auf den Sensor. Umkehrschluss, je größer die Blendenzahl (f/22) bedeutet es trifft wenig Licht auf den Sensor und man spricht von einer kleinen Blende.

Blendenskalierung



Heller
Mehr Licht
Große Blende

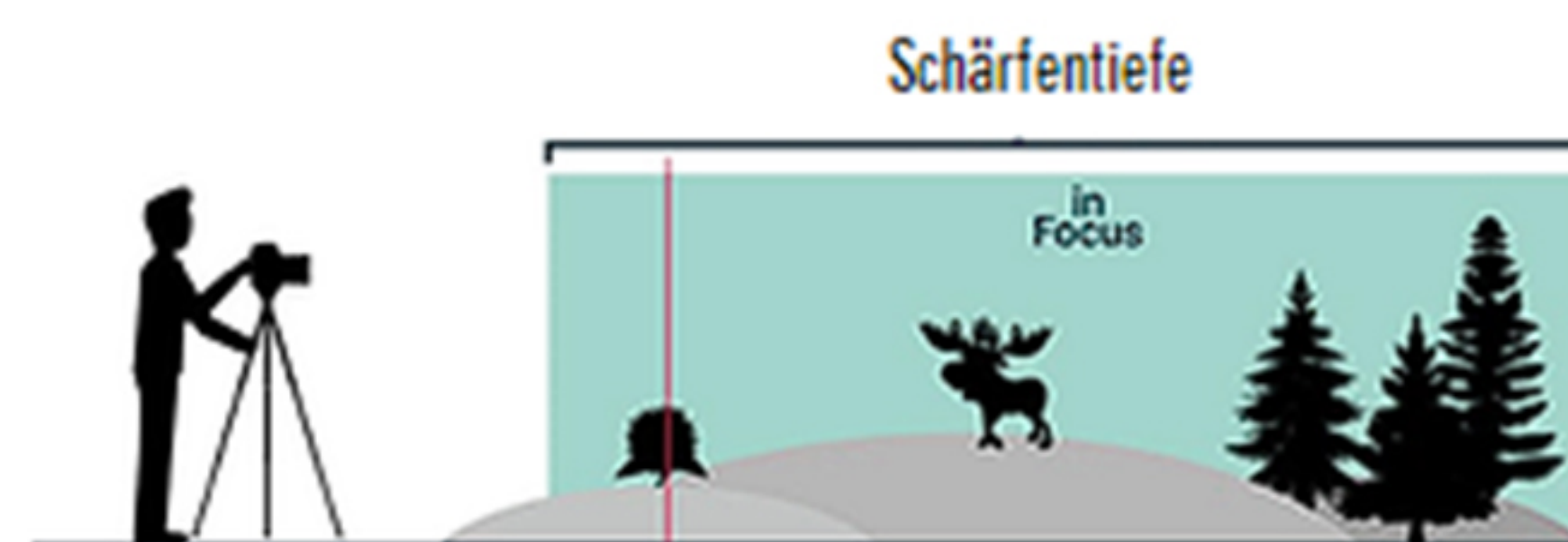
Dunkler
Weniger Licht
Kleine Blende

Schärfentieffaktor

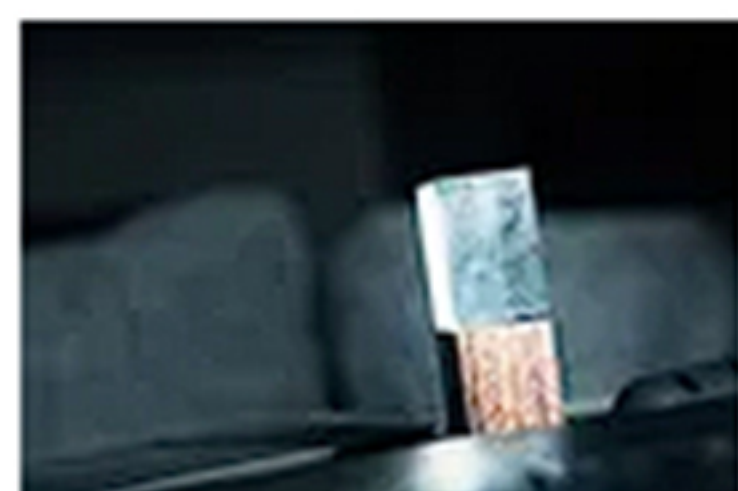


Geringere Schärfentiefe
Vorder- bzw. Hintergrund unscharf

Hohe Schärfentiefe
Alles Fokussiert



Verwendungsarten



f/1.4 - f/2
Bokeh Effekt
Wenig Licht



f/2.8 - f/5.6
Portrait



f/6.3 - f/16
Landschaften